

L'ART DE L'ENDUIT TERRE

35 HEURES | 5 JOURS

POUR QUI ?

Architectes, ingénieurs,
chercheurs, industriels,
artisans

PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique ou
activité professionnelle
dans le domaine de la
construction et connaître
les gestes de base de
l'enduseur

DATE(S)

Du 14 au 18 décembre
2020

TARIFS

1 800 € net de TVA

LIEU

Les Grands Ateliers
96 bd de Villefontaine
38090 Villefontaine
France

SUR INSCRIPTION

<https://forms.gle/C6MW7ma3aWGEfeVt9>

CONTACT

+ 33 (0) 4 749 688 70
info@lesgrandsateliers.fr
lesgrandsateliers.org

OBJECTIFS

- Comprendre les principales propriétés physico-chimiques de la matière en grain et son comportement en interaction avec d'autres matières (fibres, eau...)
- Identifier les différentes techniques d'enduits traditionnelles et contemporaines et leurs caractéristiques
- Connaître les principales réalisations d'enduits terre contemporaines mettant en scène l'expression de la matière terre
- Être capable de manipuler les paramètres de formulation et de mise en œuvre de la matière en vue de créer différents effets
- Concevoir, prototyper et réaliser un élément enduit terre crue design

PROGRAMME

JOUR 1 – DÉCOUVERTE ET COMPREHENSION DE LA MATIERE

- Exercice sensoriel
- Conférence sur les enduits, de la matière à l'ouvrage
- Formulation de la matière, matrice d'exploration des paramètres de mise en œuvre
- Présentation et échanges sur le thème des enduits design en terre crue

JOUR 2 – LA PALETTE DES ENDUITS ET LES TECHNIQUES DE FINITIONS

- Les différentes techniques de réalisation des enduits de finition
- Atelier d'exploration des différentes textures et les techniques associées
- L'art de la fissuration, expérimentation sur l'évolution des fissures
- Réaliser des empreintes et développer les outils correspondants.
- Développement de la technique du sgraffito
- Conférence sur les pratiques professionnelles

JOUR 3 – FORMULATION ET MISE EN ŒUVRE DES ENDUITS

- Exercice encadré sur les formulations et les différentes textures à mettre en œuvre.
- Atelier de conception de texture et matières
- Retour sur expérience de la journée et préparation de l'installation du jour 4

JOUR 4 – EXPLORATION DES POTENTIELS CREATIFS DES ENDUITS REALISATION D'UNE INSTALLATION

- Réalisation et développement des textures d'enduits décoratifs conçues sous forme de modules d'expérimentations individuels formant une installation collective
- Conférence sur les différents traitements de surface et leurs domaines d'application

JOUR 5 – TRAITEMENTS DE SURFACES ET RETOURS D'EXPERIENCES

- Mise en œuvre des traitements de surfaces sur les modules réalisés pendant la semaine
- Réalisation de tests sur le comportement des enduits après l'application de traitements
- Retour sur la semaine et ouverture sur les démarches à suivre pour la mise en œuvre de la terre dans les projets contemporains

INTERVENANTS

Anne LAMBERT

ingénieur, designer texture et matière // amàco

Romain ANGER

docteur, ingénieur matériaux, directeur pédagogique et scientifique // amàco

Zoé TRIC

architecte chercheur formateur // amàco

Gian Franco NORIEGA

architecte chercheur formateur // amàco

Patrick RIBET

architecte chercheur constructeur // amàco

et d'autres intervenants professionnels partenaires, artisans, cabinet d'architecte spécialiste de la terre crue.